**Сценарий спектакля**

**«Эмоции на перекрёстке: Волшебство ПДД»**

**Автор Комиссарова Наталья Яковлевна.**

**Воспитатель ГБОУ "Школа № 354 им. Д.М. Карбышева"**

**Дошкольное отделение**

 *Звучит лёгкая волшебная музы* **Ведущий:**
Далеко-далеко, где заканчивается радуга,
Где цветы умеют петь, а облака играют в прятки,
Есть особенное место — Город Эмоций.
Там живут те, кто живёт… в каждом из нас.
Иногда они веселятся, иногда спорят,
Иногда помогают, а иногда — мешают…
Но всё равно, каждый из них — важный!

Сегодня вы познакомитесь с ними поближе. Они собрались на прогулку в парк, давайте узнаем об их приключениях

*Все герои стоят полукругом, заняты своими делами. Внимательность изучает пространство через лупу, Бдительность записывает что-то в блокнот, Радость танцует, Спешка суетится, смотрит по сторонам, Мечтательность задумчиво что-то рисует в воздухе, Страх перебирает пальцы рук.*

Все герои по очереди выходят в центр сцены с характерным атрибутом и рассказывают о себе, представляют себя.

*Выходит, Внимательность
(В руках — лупа или бинокль.)*

**Внимательность:**
Я — Внимательность, всё подмечаю:
Кто что сказал, кто где зевает.
Ничто не скроется от моих глаз —
Всё замечаю я каждый раз!

*Выходит, Бдительность
(Атрибут — блокнот, фуражка или очки сыщика.)*

**Бдительность:**
Я — Бдительность. Всегда на посту!
Всё замечаю — я на чеку!
Не дремлю, не сплю, я внимательный друг,
Заметить могу даже мельчайший звук.

*Выходит, Радость
(Атрибут — шарик, венок или яркий платочек.)*

**Радость:**
А я — Радость, звонкий смех!
Люблю я танцы, игры, бег!
Мне всё интересно, я всё обожаю —
Всех вдохновляю и заряжаю!

*Выходит, Спешка
(Атрибут — будильник или кроссовки.)*

**Спешка:**
Я — Спешка! Всегда на бегу,
Минуты терять я совсем не могу!
Я первая всюду, я не отстаю,
Но, честно скажу я не устаю.

*Выходит, Мечтательность
(Атрибут — подушка, книжка или облако из ваты.)*

**Мечтательность:**
Я — Мечтательность. Думаю много.
Плыву в облаках, ускользаю от строгостей.
Люблю представлять, как летят единороги,
И как в небе растут огурцы на дороге!

*Выходит, Страх
(Атрибут — фонарик, плед или маленький щит.)*

**Страх:**
Меня зовут Страх… да, я иногда пугаю,
Но часто вовремя я помогаю.
Я шепчу: «Не спеши», «Оглянись», «Постой»,
Я просто хочу, чтоб ты был жив и здоров!

**Все возвращаются в полукруг, встают вместе.**

**Все хором:**
Мы — Эмоции, в каждом из вас!
Живём мы в сердечке, в глазах и в словах.
С нами бывает и шумно, и тихо —
Но мы все важны, и в грусти, и в смехе!

**Сцена 2.**

**Радость (вскакивает):**
— Ой, как же здорово, что мы все вместе!
Предлагаю — пошли гулять! Погода — мечта!
Пойдём в парк!

**Мечтательность (мечтательно):**
— А может, в город летающих мороженок?..
(прикрывает глаза, улыбается)

**Спешка (вскакивает, бегает по кругу):**
— Ура! Я уже готова! Чур я первый!

**Бдительность (встаёт, складывает руки):**
— Постойте, гулять — это хорошо, но надо знать, куда.
Мы ведь в город идём — там шумно, машины, улицы…

**Внимательность (смотрит строго):**
— Верно. Прогулка — не игра. Надо быть осторожными.

**Радость (бежит вперёд):**
— Да ладно! Мы же просто идём поиграть! Побежали!

**Страх (тихо):**
— А вдруг там что-то страшное?..

**Бдительность:**
— Эй, Радость! Не так быстро! Сначала посмотри, куда ты идёшь!

Радость убегает вперёд. Остальные герои встают, идут за ней.

Плавный переход: на фоне — проекция города, или ставится макет перекрёстка, зебра, светофор. Герои оказываются перед дорогой.

**Сцена 3.**

**У перекрёстка.**

**Радость (прыгает на месте):**
— Ура! Вот и город! Какой шум, как весело!
(Собирается перебежать дорогу.)

**Спешка:**
— Быстрее! Быстрее! Нам же в парк! (Собирается перебежать дорогу.)

**Мечтательность:**
— И дома словно Великаны.
(смотрит вверх, идёт вперёд, не глядя)

**(И тут появляется Светофор — громко, с важным видом)**

**Светофор:**
— Стойте! Кто куда?!
Перед вами — дорога. А вы даже не спросили у меня — можно ли идти? Где ваша внимательность, и бдительность?

Радость, спешка, мечтательность: хватают внимательность и бдительность, ставят перед
светофором. Вот они!

**Светофор:** И где же вы были?

**Внимательность:** Мы за ними (указывает на радость и спешку и мечтательность) не успели, они вон как побежали!

**Светофор: (обращается к радости, спешке и мечтательности)**Каждая эмоция важна. Но на дороге — главное соблюдать правила. Радость, Спешка, Мечтательность — вы хорошие, но только если рядом с вами идут Внимательность, Бдительность и немного опаски.

**Внимательность. (стоя по центру)** "Красный – стой, желтый – жди, а зелёный – проходи". Переходить дорогу можно только на зеленый сигнал светофор! На красный нельзя!

**Спешка:** О, красный не горит! И начинает бежать вперед. Его останавливает бдительность.

**Бдительность:** да стой ты!Спешка! Красный не горит, но и зеленый не горит, желтый- жди! Обрати внимание на дорогу, убедись, что машины остановились, что зеленый зелёный сигнал светофора гори и только после этого начинай переходить дорогу!

Светофор показывает зеленый сигнал.

**Бдительность:** Ну вот загорелся зеленый, машины остановились, нашей прогулке ничего не угрожает. Можно переходить дорогу.

**Страх:** (расталкивает всех) Ну теперь даже и мне не страшно, и гордо переходит дорогу.

*Радость приходить дорогу, только по белым полосочка зебры, играющее пенку напевает.*

**Внимательность**: Радость моя, дорога не место для игр! Для игр мы идем в парк. Зеленый сигнал переключится, и поедут машины! Поэтому переходи дорогу обычным шагом, смотря по сторонам и под ноги, а чтобы не споткнуться. Вроде, радость, а ведешь себя как горе луковое. Пойдем перед там вон уже спешка убежал в парк.

*Мечтательность стоит по середине дороги и смотрит на зеленый сигнал светофора.*

**Мечтательность**: Ах, как красиво, словно это большая зеленая звезда, в просторах необъятного космоса.

**Бдительность:** Вдохновенная ты наша, пошли любоваться деревьями в парках, это куда-то куда безопаснее и красивее. Или давай в парке будем рассматривать облака, а сигнал светофора он не для красоты, он для безопасности.

Все герои перешили дорогу.

**Светофор**: Да, друзья мои, без внимательности и бдительности могли бы произойти очень плохие ситуации. Хорошо, что вы позволили внимательности и бдительности быть главными советчиками на дороге.
Протягивает руку внимательности и бдительности, жмёт им руку, благодарит. Вы уж за ними присматривайте.

**Сцена 4.**

**В парке.**

**Радость**: Ура! Мы в парке! Тут так весело, как хорошо! (прыгает)

**Мечтательность**: так красиво, словной я в волшебной стране, тут большие деревья, сказочные птицы. (смотри по сторонам, взгляд устремлён в небо)

**Внимательность**: ну все теперь можно и отдохнуть. Вы в безопасности. Засыпает, или отворачивается (выключается из процесса)

**Спешка**: хватит любоваться, давайте играть!

**Страх**: а может пройдем дальше в парк, подольше от дороги, а то как-то не комфортно.

**Спешка**: ой, да зачем, и тут хорошо. Быстро достает мяч, бросает его мечтательности, мечтательность радости.

*Радость не ловит мяч, и он улетает на проезжу часть.*

**Спешка**: я сейчас! Убегает за мячом, который лежит на проезжей части.

**Страх**: Ой, оееей. Не хорошо, не нравиться мне это. Спешка стой! Спешка не надо!

Внимательность бдительность вы чего! Вы где! *Подходит, к внимательности и бдительности.* Вас что мечтательность укусила!? Спешка убежал, а мне страшно. Сделайте что-нибудь!

Внимательность и бдительность догоняют спешку!

**Бдительность:** Останавливает спешку и спрашивает: ты куда?!

**Внимательность**: разве не видишь, что мяч на дороге?!

**Спешка**: да я быстро машин нет, я посмотрел и на право и на лево, быстро крутит головой, машин нет. Рвется на дорогу, бдительность останавливает.

**Внимательность**: видишь поворот дороги?!

**Спешка**: да!

**Бдительность**: а ты видишь, что за проворот?

**Спешка**, ну конечно же нет, вечно ты все усложняешь задаешь глупые вопросы. Я не вижу, там поворот же, все время тормозишь меня.

**Внимательность**: спешка, ты не прав, бдительность тебе говорит о том, что из-за поворота может на большой скорости …

**Мечтательность**: как гоночный автомобиль?

**Внимательно**: да мечтательность, как гоночный автомобиль из-а поворота на большой скорости может выскочить машина, а ты на дороге! И что бы будет тогда?

**Мечтательность**: тогда у тебя спешка, как в мультики, будет Бах! И звездочки над головой!

**Бдительность**: Ладонью закрывает себе лицо, и осудительно качает головой!

**Внимательность** да, все так как говорит мечтательность, только по-настоящему и еще больно будет, и к врачу надо будет. Да и мама заругает, но это бонус.

**Страх**: так и что же делать? Мне все еще страшно, радость хочет играть в мяч, и она уже не такая радостная, и мне все еще страшно.

**Бдительность**: в таких ситуациях ни в коем случае нельзя выбегать на дорогу, на дорогу вообще никогда нельзя выбегать. В этом случае нам надо попросить помощь у взрослого! Обращается к ведущему(воспитателю), который возвращает мяч героям.

**Внимательность**: и в целом изначально надо было выбрать другое место для игры. Специальная площадка, которая далеко от дороги.

**Страх**: А вам говорил! (сердито, топнул ногой)

**Бдительность**: (хлопая по плечу) Страх, не превращайся в злость. Спешка усвоил урок, и теперь так делать не будет, а ты не бойся, из любых ситуаций есть безлопастный выход.

 *Играет весела музыка все герои играю в мяч.*

**Сцена 5. Дорога домой.**

**Бдительность:** Друзья, мы хорошо провели время в парке, но нам пора домой. Мы придем в другой раз, мы уже знаем дорогу до парка и опасности, которые нас могут поджидать.

**Спешка**: да побежал!

**Страх**: сколько же в тебе энергии, словно не спешка, а заяц из рекламы батареек.

**Спешка**: подбегает к дороге, смотри по сторонам. Где светофор? Где зебра? И поворота нет? Значит можно через дорогу перебежать!

**Страх**: Спешка ты опять! Внимательность он опят за старое!

**Бдительность**: Спешка если нет светофора и нет зебры, и нет поворота это не означает что дорогу можно перебегать, ее никогда нельзя перебегать.

**Радость**: а что тогда делать?

**Внимательность**: быть внимательным и посмотреть по сторонам! Вот видите знак?

*Указывает на знак подземного перехода.*

**Мечтательность**: О да, словно «зебра» улетает в небо, как стая птиц и они несут человека. Нас перенесут больше сказочные птицы?

**Внимательность:** нет, мечтательность, ты, конечно, красиво придумала, но это важный знак, он говорит о том, что рядом подземный переход, и переходить дорогу мы будем под землей, а машины будут ехать сверху, так и осуществим безлопастный переход.

*Герои берутся за руки, и змейкой перестраиваюсь в обратном порядке.*

**Страх**: ну вот мы и дома, тут так хорошо и безопасно.

**Все герои вместе (встают, кланяются):**
Мы — Эмоции! Вместе мы сила!
С нами учиться — весело, мило!
На дороге важны не только шаги —
Важно, чтоб сердце и разум были дружны!