**Латышева Н.В.**

**latysheff1@rambler.ru**

**Как единорожка Егорка ходил в Музей будущего**

В одном волшебном лесу жил единорожка Егорка. Рядом с лесом был большой и красивый город. А между лесом и городом проходила автодорога. И по ней круглые сутки сновали туда-сюда суетливые автомобили.

Егорка часто смотрел через листву и поток автомобилей на город: ему очень хотелось пойти в школу. Про школу он узнал от детей, которые нередко приходили в лес. Зимой они катались на лыжах и санках, весной пускали кораблики в прозрачных ручьях, осенью собирали жёлуди и каштаны для поделок и разноцветные листья для гербария. А летом в школе были каникулы, детишки разъезжались по дачам и лагерям. А ещё летом на дороге становилось больше автомобилей, при этом они останавливались и никуда не ехали. Такое стояние называлось «пробкой».

В одну волшебную осеннюю пятницу, когда летнее автомобилестояние уже прекратилось и занятия в школе возобновились, Егорка встретил в лесу ребят. Они говорили о том, что завтра суббота и они пойдут на экскурсию в Музей будущего. Егорке до того захотелось посмотреть будущее, что он решил во что бы то ни стало попасть на экскурсию вместе с ребятами.

На следующее утро все дети собрались у школы, а вот Егорка никак не мог перейти дорогу: он не знал, как это делается. Единорожка растерянно переминался на обочине и смотрел на проезжающие мимо автомобили. Неожиданно к нему подошла какая-то бабушка. Она была старенькая-старенькая и все время щурилась: наверное, плохо видела, а очки где-то забыла. Зрение у старушки было настолько плохое, что она приняла единорожку Егорку за мальчика.

– Здравствуй, малыш, – сказала старушка. – Помоги мне, пожалуйста, перейти дорогу.

Егорка растерялся, потому что он и сам не знал, как переходят дорогу. Как он огорчился! Он хотел помочь бабушке, но был не в силах этого сделать.

– Бабушка, а как нужно переходить дорогу? – спросил Егорка. – Я не умею.

– В этом месте перейти сложно, потому что здесь нет пешеходного перехода, – ответила старушка. – Но всё равно можно, только надо быть очень внимательным. Сначала нужно подойти к краю дороги и посмотреть налево. Если дорога хорошо просматривается и машин не видно, можно перейти дорогу до середины, затем снова остановиться и посмотреть направо: если там тоже нет машин, можно смело идти вперёд.

Егорка вместе с бабушкой подошли к краю дороги. Маленький единорожка так волновался, что у него тряслись коленки. Старушка крепко обняла его за шею, ведь взять его под руку она не могла: у единорожек нет рук. Сначала Егорка посмотрел налево, как его научили. Машин не было.

– Пойдёмте, бабушка, – позвал единорожка, и они двинулись в путь. Ровно посередине дороги эта необычная пара пешеходов остановилась. Егорка посмотрел направо – дорога была свободна.

– Машин нет, – снова сказал Егорка, – пойдёмте.

Так они перешли и вторую половину дороги. Здесь бабушка попрощалась с единорожкой и направилась по своим делам.

А Егорка поспешил к школе, где уже собирались малыши. Это были первоклассники, которым тоже не терпелось поскорее пойти в Музей будущего. Как только все ребята собрались, учительница пересчитала их и сказала:

– Ребята, мы идём в Музей будущего, но по дороге нас ждут три испытания. Нам надо будет перейти дорогу по трём разным пешеходным переходам: наземному, подземному и надземному. Вы знаете, как это сделать?

Малыши зашумели, нестройные «знаю» и «не знаю» сливались в единый невнятный гул. Тут Егорка уверенно заявил:

– Я знаю, – и рассказал, как правильно переходить дорогу. Учительница похвалила его. Единорожка обрадовался и спросил:

– Если я знаю, как нужно переходить дорогу, можно мне пойти с вами?

Учительница удивилась, но, подумав, согласилась, ведь в Музее будущего, наверное, ещё никогда не было такого необычного посетителя.

– В Музей мы пойдём пешком, – объяснила учительница. – Значит, мы будем пешеходами. А у пешехода обязательно должен быть светоотражающий значок. Покажите, пожалуйста, у кого на одежде есть светоотражающий значок?

Ребята наперебой стали показывать значки. У кого-то это был светящийся брелок, привязанный к рюкзачку, у кого-то – значок на куртке. Учительница посмотрела все значки и похвалила детей:

– Это замечательно, что вы позаботились о своей безопасности. А чтобы вы как пешеходы были хорошо заметны на дороге, я раздам вам фликеры-браслеты. Их можно закрепить на одежде или рюкзаке, а можно надеть на запястье. Пешехода с таким браслетом водитель заметит за несколько сотен метров.

Сказав это, учительница достала из сумочки браслеты-фликеры и раздала их ребятам. У Егорки такого браслета не было, и он принял его с благодарностью.

«Какая необычная вещица!» – подумал он.

Никогда прежде он не видел фликеров – в лесу их никто не носил. Сначала Егорка хотел надеть браслет на копытце. Копытца у него были блестящие, аккуратные: он был очень чистоплотным и мыл копытца несколько раз в день.

Но когда Учительница увидела, что Егорка надел фликер на копытце, она возразила:

– Нет-нет, сюда нельзя.

– Почему? – обиделся Егорка. Он с недоумением рассматривал своё блестящее копытце, украшенное жёлтым браслетом.

– Потому что на такой высоте водитель не увидит свет фликера, –пояснила учительница. – Фликер нужно носить на высоте не менее 70 сантиметров от земли, на уровне фар автомобиля. Тогда свет будет падать прямо на светоотражающий элемент, и водителю будет издалека видно пешехода в темноте или в ненастную, сумрачную погоду.

– Но я не могу надеть браслет ни на запястье, ни на предплечье, – растерялся Егорка. – Ведь у меня нет рук.

– Действительно, – согласилась учительница. – Рук у тебя нет. Куда же нам надеть браслет?

Она внимательно изучила единорожку и замерла в задумчивости.

– Ты знаешь, – сказала учительница через некоторое время, – светоотражатели бывают самые разные: значки, браслеты, наклейки, ленты. Поэтому мы тебе точно что-нибудь подберём!

Она подумала ещё немного, потом открыла сумочку, порылась в ней и достала небольшой кусок светоотражающей ленты.

– А тебе мы сделаем большой и красивый бант на шее! Это будет бант безопасности!

Учительница размотала ленту, обвязала её вокруг Егоркиной шеи и концы завязала красивым бантом.

– Посмотри, как тебе идёт!

Егорка посмотрелся в стекло двери и улыбнулся. Такого красивого банта он никогда не носил, но этот бант не просто был красивым, а ещё и гарантировал безопасность на дороге.

– Теперь мы все готовы! – сказала учительница.

Ребята построились парами и двинулись в путь. Первой шла учительница, а замыкал шествие единорожка Егорка в красивом безопасном банте из светоотражающей ленты.

Нестройным рядом дети шли вдоль осеннего парка и любовались яркой листвой. А когда подошли к дороге, увидели, что поперёк неё лежит большой полосатый ковёр.

– Что это? – удивился Егорка.

– Это «зебра», – ответила учительница. Егорка удивился больше всех. Он знал, что зебры – это полосатые африканские лошади, дальние родственники единорогов. Но что из зебры можно сделать ковёр и положить его на асфальт, такого он представить себе не мог.

– А как же мы перейдём дорогу? – спросил Егорка.

– Надо идти по «зебре», – сказала учительница. – Она обозначает специальное место, где можно безопасно переходить дорогу. Как только пешеход наступил на «зебру», водитель обязан остановиться и пропустить его. И помните, что переходить дорогу надо спокойно, бежать нельзя.

Ребята стояли парами, держась за руки. Учительница стояла первой, а Егорка по-прежнему замыкал колонну. Сначала он крутил головой по сторонам, а потом сосредоточенно посмотрел налево, убедился, что машин не видно, и все вместе вышли на дорогу. Дойдя до середины, все ребята посмотрели направо – там тоже не было машин – и закончили переход.

Колонна детей направилась дальше: их путь лежал мимо парка, вдоль высоких домов нового жилого квартала и торгового центра. Во дворах домов они видели детские площадки, где бабушки гуляли с внуками. Малыши лазили по верёвочным лестницам, качались на качелях, кружились на каруселях, а пожилые люди занимались спортом. Ярко светило осеннее солнце, и все радовались его тёплым лучам.

Вскоре ребята подошли к подземному переходу. Увидев гранитную лестницу, уходящую под землю, Егорка сначала подумал, что это спуск в волшебную пещеру, о которой рассказывала ему мама. Но в этот момент учительница сказала ребятам, что это подземный переход. О волшебных пещерах Егорка знал много, а о подземных переходах никогда раньше не слышал, поэтому боялся спускаться вниз. Рядом с переходом он увидел знак, на котором нарисованный человечек спускался по ступеням вниз.

Учительница направилась в переход первой, за ней парами двинулись все ребята, и позади всех всё так же шагал умный единорожка. В подземном переходе оказалось совсем не страшно: стены облицованы мраморной плиткой, а яркие лампы заливали пространство дневным светом.

– Самый безопасный переход – подземный, – подумал Егорка, – но построить его, наверное, очень сложно и дорого. Зато пешеходы в таком переходе никогда не пострадают!

Ребята вышли из подземного перехода и двинулись дальше по улице. Наконец они подошли к третьему, последнему переходу, который был надземным. Большая зеркальная дуга протянулась от одной стороны дороги к другой – чтобы перейти по ней, надо было подняться в стеклянный дворец.

– Надземный переход по-английски называется «skyway» или «skybridge», – сказала Учительница, – что означает «Небесная дорога» или «Небесный мост».

Возле надземного перехода тоже был знак с человечком, только на этот раз он шагал по лестнице вверх, а не вниз, как на знаке у подземного перехода. Человечек был изображён на синем фоне, как будто шёл по небесам. «Человечек переходит дорогу прямо по синему небу, – подумал единорожка Егорка. – Наверное, поэтому переход и называется «Небесная дорога».

Следуя за учительницей, малыши поднялись по лестнице в надземный переход. Через стёкла светило осеннее солнце, далеко внизу проносились машины.

– Настоящий небесный мост! – радовался Егорка. – Переходим, как по небу!

Но на самом деле единорожка немного боялся небесного моста, переступал медленно, осторожно, и всё время поглядывал вниз на автомобили.

Надземный переход позволял перейти на противоположную сторону улицы, где и находился Музей будущего. У входа в музей ребят встречала старушка в больших очках.

– Ой! – удивился Егорка. – Я с утра переводил эту старушку через дорогу, а оказывается, это директор Музея будущего! Она, наверное, просто забыла свои очки на работе.

– Ребята, как хорошо, что вы пришли, – обратилась к первоклассникам старушка, – по дороге в музей вы преодолели три пешеходных перехода: наземный, подземный и надземный. А в нашем музее мы покажем вам, какими будут пешеходные переходы в будущем. Но важно помнить, что каким бы ни был переход, надо уметь им правильно пользоваться, то есть твёрдо знать правила дорожного движения, потому что пешеход – самый незащищённый участник дорожного движения!

Старушка взмахнула рукой – и стеклянные двери Музея открылись. В этом не было никакого чуда, ведь всё-таки это был Музей будущего. Ребята поспешили зайти внутрь, и только Егорка нерешительно топтался на пороге.

– Иди смелее, малыш, – улыбнулась ему старушка, – ты же знаешь правила!