День без дорожных знаков

Действующие лица: Вася (ученик начальной школы), его мама, друг Антон, Попугай, сержант Медведь, Заяц (начальник штаба), два лейтенанта

Сцена 1. В комнате

Мама:

Васенька, уроки сделал?

Вася:

Мама, да и пообедал.

Мама:

Хорошо, сынок, играй,

Отдыхай и погуляй

(уходит).

Вася:

Наконец, ушла! Уроки…

Слишком много тут мороки.

Делать их зачем? Мне лень,

Буду отдыхать весь день.

Сцена 2. Во дворе

Антон:

Вась, привет!

Вася:

Привет, Антон.

Антон:

Уроки сделал?

Вася:

Нет, потом.

Там знаки скучные учить,

Можно и без них прожить

Давай в футбол скорей играть,

Я брата мяч принес опять.

Сцена 3. Вечером в комнате

Вася:

Хорошо сыграли в мяч,

2:1 я выиграл матч.

Пора умыться перед сном.

А знаки…выучу потом.

Сцена 4. На улице (во сне)

Попугай:

Что такое, что случилось?

Почему все изменилось?

Ничего я не пойму!

Быть же горе моему!

Сержант Медведь:

Уважаемый, потише!

Слышно вас, наверное, с крыши.

Что такое происходит?

Попугай:

Все трамваи мимо ходят,

Знака остановки нет,

Чуть не сбил велосипед,

Не найти здесь переход,

Что же будет дальше…Ох!

(уходит)

Сержант Медведь:

Да, действительно дела...

Кругом ходит голова.

Знаков, правда, нет нигде.

Чую, чую быть беде.

Сцена 5. В полицейском штабе

Заяц, начальник штаба:

Дорогие братья-звери,

Я ушам своим не верю.

Ужас, ужас, что творится,

Это ж надо исхитриться.

Знак дорожный тайно взять

Не один, не два, не пять...

Знаков было очень много!

Будет что сейчас с дорогой.

Срочно надо все найти

И в порядок привести

Улицы, и без задержки

Обеспечу всем поддержку.

Сцена 6. В полицейской машине

Первый лейтенант:

Где же знаки нам искать?

Где машину парковать?

Знаков нет... Ой, здесь тупик.

Что, напарник, тоже сник?

Второй лейтенант:

Да, а как иначе, друг?

Знаки все пропали вдруг.

Где опасный поворот?

Пешеходный переход?

Где движение только прямо?

Вдруг под горкой будет яма

И неровная дорога,

Школа, там детишек много...

Ведь дорожных знаков нет.

Что же делать? Где ответ?

Сцена 7. Улица. Появление Васи

Вася:

Что за город, что за чудо?

Как мне выбраться отсюда?

Вот же полицейский рядом,

Он поможет мне, ребята

(подходит к сержанту)

Уважаемый Медведь!

Полицейский же вы ведь?

Кажется, я потерялся,

Не знаю, как здесь оказался

(сержант сообщает как пройти к штабу)

Вижу впереди я штаб,

Первый выполнил этап.

Сцена 8. В штабе

(Вася сообщает, что потерялся и жалуется)

Вася:

Машины едут и сигналят,

Из окон мне кричат, скандалят.

Где найти тут переход?

Что за странный здесь народ?

Кто же город этот строил?

Как же глупо он устроен!

Каждый едет как попало,

Что же с правилами стало?

Поезд вдруг промчался мимо,

И ходить невыносимо.

Знаков нет, это кошмар

Я упал на тротуар.

Заяц:

Вася, Вася, не кричи!

У нас украли «кирпичи»

И другие знаки тоже,

Нас самих это тревожит.

Что же делать, как нам быть?

Как же знаки возвратить?

Здесь пока ты посиди.

Никуда не уходи.

Вася:

Долго будете искать,

Лучше новые создать.

В этом помогу я вам,

Знаки все я воссоздам

(создают и устанавливают знаки)

Как же город стал хорош!

Спокойно по нему пройдешь

Безопасно все вокруг.

Это ли не чудо, друг?

Сцена 9. В комнате

(Вася просыпается и думает о сне):

Вася:

Всё я понял, осознал,

Очень важный материал!

Знаки выучить пора,

Этим и займусь с утра.