

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования города  
Москвы «Центр детского и юношеского  
творчества «Бибирево»

\_\_\_\_\_ А.И. Моргунов  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

## ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ

о Московском городском конкурсе творческих работ и  
проектов

### **«Город без опасности»**

в 2024-2025 учебном году среди обучающихся  
образовательных организаций, подведомственных  
Департаменту образования и науки города Москвы

г. Москва

2024 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Московском городском конкурсе творческих работ и проектов «Город без опасности» определяет порядок организации и проведения Московском городском конкурсе творческих работ и проектов «Город без опасности» (далее – Конкурс) в 2024-2025 учебном году среди обучающихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

1.2. Организатор конкурса Департамент образования и науки города Москвы (далее - Департамент) совместно с Управлением Государственной инспекции безопасности дорожного движения Главного управления Министерства внутренних дел России по городу Москве (далее – УГИБДД ГУ МВД России по г. Москве).

1.3. Организационно-техническое, методическое, информационно-аналитическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет Городской оператор по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского и юношеского творчества «Бибирево» - (далее – ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево») при поддержке УГИБДД ГУ МВД России по г. Москве, Государственного казенного учреждения города Москвы «Центр организации дорожного движения» Правительства Москвы (далее – ГКУ ЦОДД), Государственного унитарного предприятия «Мосгортранс» (далее – ГУП Мосгортранс), Государственного бюджетного учреждения здравоохранения города Москвы особого типа «Московский территориальный научно-практический центр медицины катастроф (ЦЭМП), Департамента здравоохранения города Москвы», Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы (далее Дептранс Москвы) и Московской железной дороги – филиала открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (далее Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД») согласно данному Положению в 2024/2025 годах, в рамках мероприятий направленных на повышение правового сознания и предупреждение противоправного поведения участников дорожного движения и в целях воспитания законопослушных участников дорожного движения, формирования здорового образа жизни и культуры безопасного поведения на дороге обучающихся.

1.4. Нормативная и правовая основа реализации Конкурса:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Федеральный проект «Безопасность дорожного движения» в структуре национального проекта «Безопасные качественные дороги»;
- Стратегия безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018–2024 годы.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

### **2.1. Цель:**

- содействие формированию у обучающихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту, культуры безопасного участия в дорожном движении посредством создания творческих работ и проектов, в том числе на основе применения информационных технологий.

### **2.2. Задачи:**

- содействие формированию у обучающихся понимания основ безопасности дорожного движения;
- повышение информированности обучающихся, родительской общественности и педагогического сообщества по основам безопасного поведения на дороге;
- включение обучающихся в практическую деятельность по пропаганде безопасности участия в дорожном движении;
- реализация комплекса мероприятий, направленных на повышение правового сознания, предупреждение противоправного поведения участников дорожного движения, воспитание законопослушных участников дорожного движения, формирование здорового образа жизни и культуры безопасного поведения на дороге.

## **3. Этапы и порядок проведения Конкурса.**

### **3.1. Конкурс проводится в три этапа:**

#### **3.1.1. Первый этап (отборочный). Октябрь 2024 г. - Март 2025 г.**

На данном этапе происходит регистрация и загрузка работ в электронном виде на сайте Конкурса. После завершения регистрации работа проходит модерацию на предмет соответствия заявленной номинации, требованиям, предъявляемым к конкурсным работам, отсутствия плагиата.

#### **3.1.2. Второй этап (общественное голосование). Март-апрель 2024 г.**

На данном этапе проводится общественное голосование на сайте Конкурса. По результатам общественного голосования определяются 10 работ (среди всех участников конкурса, без привязки к номинации), набравших максимальное количество голосов.

#### **3.1.3. Третий этап (финальный). Апрель 2024 г.**

На данном этапе Главной судейской коллегией, определяются лучшие работы, авторы которых становятся победителями и призерами Конкурса.

#### **3.1.4. Церемония награждения. Май 2024 г.**

Кульминационное событие, торжественное мероприятие вручения наград победителям и призерам Конкурса. Церемония награждения проходит по завершении всех мероприятий по определению победителей и призеров. Проводится в торжественной обстановке, приглашаются все победители и призеры конкурса, а также почетные гости мероприятия.

#### 4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, а также родители (законные представители) обучающихся и педагоги.

4.2. Участники делятся на следующие категории:

- **3-7 лет;**
- **7-9 лет;**
- **10-12 лет;**
- **13-16 лет;**
- **16-18 лет;**
- **Педагог;**
- **Семейные команды** (в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей дошкольного и/или школьного возраста, воспитывающихся в данной семье и/или других членов семьи).

#### 5. Условия проведения Конкурса

5.1. Официальный сайт Конкурса в сети Интернет [ddtt-mos.ru/gbo](http://ddtt-mos.ru/gbo) (далее – сайт Конкурса).

5.2. К участию в Конкурсе допускаются лица, прошедшие регистрацию и загрузившие работы в электронном виде на сайт Конкурса.

5.3. Автор работ самостоятельно (достигшие 18 лет) или с помощью своего «представителя» (педагога или родителя (законного представителя)) регистрируется на официальном сайте Конкурса, заполняет заявку и присылает файл с работой, согласно выбранной номинации Конкурса.

5.4. Ответственность за размещение работы несет автор (с 18 лет) или «представитель» несовершеннолетнего автора (педагог или родитель(законный представитель), указавший свои данные в заявке.

#### 6. Номинации Конкурса

6.1. Работы на конкурс принимаются по следующим номинациям:

6.1.1. **Номинация «Фотостоп»** – принимаются фотографии, направленные на повышение правового сознания, предупреждение противоправного поведения участников дорожного движения, пропаганду соблюдения Правил дорожного движения, формирование культуры безопасного поведения на дороге, демонстрирующие безопасное поведение, соблюдение Правил дорожного движения любыми участниками движения (пешеходами, велосипедистами, водителями автомобилей и пр.) или работу сотрудников дорожных служб, посредством фотографии, в соответствии с рекомендуемыми темами и техническими требованиями.

Рекомендуемые темы:

- «Дорожное движение: безопасность в динамике» - участникам предлагается раскрыть красоту и эстетику безопасного движения на дороге, используя различные техники и приемы. Разрешается использовать композиционные и визуальные эффекты, чтобы подчеркнуть движение автомобилей и пешеходов. Также можно экспериментировать с цветами и освещением, чтобы передать атмосферу дороги и ее динамичность (**куратор темы ГКУ ЦОДД**);
- «Безопасные дороги города» - участникам предлагается раскрыть тему безопасной дорожной инфраструктуры мегаполиса (**куратор темы ГКУ ЦОДД**);
- «Я ЗА безопасность в наземном транспорте» - участникам предлагается показать, как они или их друзья соблюдают правила безопасности во время поездок в автобусах и электробусах (**куратор темы ГУП Мосгортранс**);
- «Железная дорога в объективе» - участникам предлагается раскрыть тему железнодорожной инфраструктуры мегаполиса, а также обратить внимание на безопасность ее использования. Работа может включать в себя демонстрацию правил поведения пассажиров на станциях и платформах, а также соблюдение мер безопасности при переходе путей (**куратор темы Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД», Дептранс Москвы**);
- «Засветись! Будь ярче - так безопаснее» - участникам предлагается раскрыть необходимость и важность применения световозвращающих элементов, используя различные техники и приемы. Разрешаются композиционные и визуальные эффекты, также можно экспериментировать с цветами и освещением для раскрытия темы и передачи художественного замысла (**куратор темы ГКУ ЦОДД**);
- «Семейная безопасность: забота о будущем» - участникам предлагается раскрыть образ семьи, которая демонстрирует заботу о безопасности на дороге и соблюдение правил дорожного движения (**куратор темы УГИБДД ГУ МВД России по г. Москве**);
- «ЮИД – это ты! ЮИД – это я!» - участникам предлагается запечатлеть моменты активной деятельности отряда юных инспекторов движения, такие как проведение мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, участие в акциях по безопасности на дорогах и т.д. Работы должны вызывать положительные эмоции и мотивировать продолжать работу по популяризации безопасности на дорогах (**куратор темы – УГИБДД ГУ МВД России по г. Москве**);
- «Безопасность дорожного движения» - участникам предоставляется свобода выбора основной идеи своего произведения. Работа должна демонстрировать безопасное поведение, соблюдение Правил дорожного движения любыми участниками движения (пешеходами, велосипедистами, водителями автомобилей и пр.).

Технические требования:

- Работы принимаются в электронном виде;
- В работе должен быть указан только один участник;
- Каждая работа должна иметь название;
- Название загружаемого файла должно содержать ФИО автора работы, номер или наименование образовательной организации. (Пример: "Иванов\_И\_И\_1111"/"Иванов\_И\_И\_Наименование");
- Допускается обработка фотографий в фоторедакторах: минимальная цветокоррекция, правка экспозиции;
- Не допускается графическая обработка фотографии: добавление или удаление объектов, надписей, создание фотоколлажей;
- Фотография не должна быть переэкспонирована или недоэкспонирована, без фокуса (примечание: если того не требует обоснованный художественный замысел);
- Формат сжатия: **JPEG, PNG**
- Объем - не более 5 мегабайт
- Разрешение 200-400dpi (пикс/дюйм)
- Цветность - любая

6.1.2. **Номинация «Мы рисуем улицу»** – принимаются рисунки и плакаты, направленные на повышение правового сознания, предупреждение противоправного поведения участников дорожного движения, пропаганду соблюдения Правил дорожного движения, формирование культуры безопасного поведения на дороге, демонстрирующие безопасное поведение, соблюдение Правил дорожного движения любыми участниками движения (пешеходами, велосипедистами, водителями автомобилей и пр.) или работу сотрудников дорожных служб, выполненные в различных техниках изобразительного искусства (акварель, гуашь, масло, графика и т.д.), в соответствии с рекомендуемыми темами и техническими требованиями.

Рекомендуемые темы:

- «На страже безопасности: вклад сотрудников Госавтоинспекции в обеспечение безопасности на дорогах» - участникам предлагается раскрыть образ сотрудников Госавтоинспекции, которые ежедневно обеспечивают безопасность дорожного движения (**куратор темы УГИБДД ГУ МВД России по г. Москве**);
- «На страже безопасности: вклад сотрудников «Дорожного патруля» ЦОДД в обеспечение безопасности всех участников дорожного движения» - участникам предлагается раскрыть образ сотрудников Центра организации дорожного движения, которые ежедневно обеспечивают бесперебойное движение транспорта в городе и безопасность всех участников дорожного движения (**куратор темы ГКУ ЦОДД**);
- «На страже жизни: вклад медицинских работников в обеспечение безопасности на дорогах» - участникам предлагается раскрыть образ медицинского работника готового оказать помощь в любой дорожной

ситуации. (Медицинский сотрудник может быть сотрудником скорой помощи или другой медицинской службы) **(куратор темы ЦЭМП);**

- «Дороги будущего» - участникам предлагается изобразить изменения, которые могут произойти с дорожной инфраструктурой в будущем, с учётом развивающихся технологий, роботостроения, инженерии, спутниковой связи, компьютерных и беспилотных технологий и т.д. **(куратор темы ГКУ ЦОДД);**

- «Будущее железных дорог» - участникам предлагается изобразить изменения, которые могут произойти с железнодорожной инфраструктурой в будущем, с учётом развивающихся технологий, роботостроения, инженерии, спутниковой связи, компьютерных и беспилотных технологий и т.д. **(куратор темы Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД», Дептранс Москвы);**

- «Электробус будущего» - участникам предлагается изобразить изменения, которые могут произойти с наземным общественным транспортом в будущем, с учётом развивающихся технологий, роботостроения, инженерии, спутниковой связи, компьютерных и беспилотных технологий и т.д. **(куратор темы ГУП Мосготранс);**

- «Соблюдай ПДД!» - участникам предлагается предоставить работу в жанре социального плаката, направленную на повышение правового сознания, предупреждение противоправного поведения участников дорожного движения, пропаганду Правил дорожного движения, формирование культуры безопасного поведения на дороге. Демонстрирующие безопасное поведение на дороге, соблюдение Правил дорожного движения любыми участниками движения (пешеходами, велосипедистами, водителями автомобилей и пр.) **(куратор темы УГИБДД ГУ МВД России по г. Москве);**

- «Безопасность дорожного движения» - участникам предоставляется свобода выбора основной идеи своего произведения. Работа должна демонстрировать безопасное поведение и соблюдение Правил дорожного движения любыми участниками движения (пешеходами, велосипедистами, водителями автомобилей и пр.).

Технические требования:

- Работы принимаются в электронном виде;
- В работе должен быть указан только один участник;
- Каждая работа должна иметь название;
- Название загружаемого файла должно содержать ФИО автора работы, номер или наименование образовательной организации. (Пример: "Иванов\_И\_И\_1111"/"Иванов\_И\_И\_Наименование");
- Работа, принимаемая на Конкурс, должна иметь материальный оригинал (рисунок на бумаге, формат не менее А4);
- Цифровая копия рисунка предоставляется в электронном виде;
- Не допускается обработка изображения в фоторедакторах;
- Объем - не более 5 мегабайт
- Размер - не менее 1920x1280
- Разрешение 200-400dpi (пикс/дюйм)

- Формат сжатия: **JPEG, PNG**
- Цветность - любая

6.1.3. **Номинация «Видеорегистратор»** (команда до 5 человек) – принимаются работы в жанре социальной рекламы, игрового фильма, обучающего ролика или мультфильма. Направленные на повышение правового сознания, предупреждение противоправного поведения участников дорожного движения, пропаганду соблюдения Правил дорожного движения, формирование культуры безопасного поведения на дороге, демонстрирующие безопасное поведение, соблюдение Правил дорожного движения любыми участниками движения (пешеходами, велосипедистами, водителями автомобилей и пр.) или работу сотрудников дорожных служб.

Рекомендуемые темы:

- «Безопасные дороги города» - участникам предлагается раскрыть тему безопасной дорожной инфраструктуры мегаполиса (**куратор темы ГКУ ЦОДД**);
- «Правила безопасности на железной дороге» - участникам предлагается раскрыть тему безопасного поведения на железнодорожной инфраструктуре мегаполиса, а также и обратить внимание на безопасность ее использования. Работа может включать в себя демонстрацию правил поведения пассажиров на станциях и платформах, а также соблюдение мер безопасности при переходе путей. (**куратор темы Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД», Дептранс Москвы**);
- «Это безопасный маршрут» - участникам предлагается раскрыть тему безопасного поведения в городском наземном транспорте во время поездки по привычному маршруту на автобусе или электробусе, например, до школы (**куратор темы ГУП Мосготранс**);
- «Засветись! Будь ярче - так безопаснее» - участникам предлагается раскрыть необходимость и важность использования световозвращающих элементов (**куратор темы ГКУ ЦОДД**);
- «Не попадись в дорожную ловушку» - участникам предлагается раскрыть тему «дорожных ловушек». Дорожная ловушка – это ситуация обманчивой безопасности. Именно дорожные ловушки содержат потенциальную опасность для всех участников дорожного движения, поэтому их нужно знать, уметь распознавать и избегать попадания в них (**куратор темы УГИБДД ГУ МВД России по г. Москве**);
- «Семейная безопасность: забота о будущем» - участникам предлагается раскрыть образ семьи, которая демонстрирует заботу о безопасности на дороге и соблюдение правил дорожного движения (**куратор темы УГИБДД ГУ МВД России по г. Москве**);
- «ЮИД – это ты! ЮИД – это я!» - участникам предлагается запечатлеть моменты активной деятельности отряда юных инспекторов движения: проведение мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, участие в акциях по безопасности на дорогах и т.д. Работы должны вызывать положительные эмоции и

мотивировать продолжать работу по популяризации безопасности на дорогах (**куратор темы УГИБДД ГУ МВД России по г. Москве**);

- «Безопасность дорожного движения» - участникам предоставляется свобода выбора основной идеи своего произведения. Работа должна демонстрировать безопасное поведение, соблюдение Правил дорожного движения любыми участниками движения (пешеходами, велосипедистами, водителями автомобилей и пр.).

Технические требования:

- Работы принимаются в электронном виде;
- В работе должен быть указан автор работы и участники;
- Каждая работа должна иметь название;
- Название загружаемого файла должно содержать ФИО автора работы, номер или наименование образовательной организации. (Пример: "Иванов\_И\_И\_1111"/"Иванов\_И\_И\_Наименование");
- Минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 пикселей;
- Максимальный объем файла не превышает 1 гигабайт;
- Ориентация ролика – альбомная, соотношение сторон - 16:9;
- Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3 минут;
- Участие в видеоролике непосредственно автора – необязательно;
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
- На Конкурс не принимаются ролики, не соответствующие тематике конкурса и противоречащие законодательству РФ в том числе Правилам дорожного движения.

**6.1.4. Номинация «Безопасный путь в школу (проект-макет)»** (команда до 5 человек) – принимаются работы в формате макета безопасного маршрута, обучающегося из школы до дома и транспортного хаба, подземного перехода, метро, с отображением инфраструктуры (светофоров, пешеходных переходов, обозначением опасных участков дороги и т.д.).

Технические требования:

- Работы принимаются в электронном виде;
- Каждая работа должна иметь название;
- Название загружаемого файла должно содержать ФИО автора работы, номер или наименование образовательной организации. (Пример: "Иванов\_И\_И\_1111"/"Иванов\_И\_И\_Наименование");
- При создании макета разрешается использовать любые подручные средства;
- Готовую работу необходимо сфотографировать в нескольких ракурсах: сверху, сбоку;
- Загрузить полученные фотографии на сайт Конкурса, в количестве не менее четырех штук;
- Фотографии с низким разрешением, плохого качества не рассматриваются;

- Макет должен соответствовать реальной инфраструктуре прилегающей территории, иметь выделенный безопасный маршрут, от школы до ближайшей остановки транспортного средства;
- К макету прикладывается фотография местности;
- Макет должен иметь описательную часть, в которой указано какие правила БДД можно изучать при помощи данного макета, где планируется использовать макет в дальнейшем и т.д.;
- Объем - не более 5 мегабайт
- Размер - не менее 1920x1280
- Разрешение 200-400dpi (пикс/дюйм)
- Формат сжатия: **JPEG, PNG**
- Цветность - любая

6.1.5. **Номинация «Комикс ПДД»** – принимаются авторские комиксы в формате рисованной истории (рассказа в картинках) по безопасности дорожного движения.

Рекомендуемые темы:

- «Важность и значимость соблюдения правил дорожного движения»
- «Принципы безопасности дорожного движения»
- «Правила поведения в общественном транспорте»
- «Правила поведения на железной дороге»
- «Необходимость владения навыками первой помощи»
- «Необходимость использования световозвращающих элементов»
- «Как не попасть в дорожную ловушку»
- «Правила перехода проезжей части»
- «Правила поездки на роликах, самокатах, скейтах»
- «Правила поездок на велосипеде»
- «Правила поездок при использовании средств индивидуальной мобильности»
- «Правила использования шлемов и защитной экипировки»
- «Правила перевозки детей в машине»
- «Использование ремней безопасности и детских кресел»

Технические требования:

- Работы принимаются в электронном виде;
- В работе должен быть указан только один участник;
- Каждая работа должна иметь название;
- Название загружаемого файла должно содержать ФИО автора работы, номер или наименование образовательной организации. (Пример: "Иванов\_И\_И\_1702"; "Иванов\_И\_И\_Пресспектива");
- Объем - не более 5 мегабайт
- Размер - не менее 1920x1280
- Разрешение 200-400dpi (пикс/дюйм)
- Формат сжатия: **JPEG, PNG**
- Цветность - любая

**6.1.6. Номинация «Проект ПДД»** (команда до двух человек) – принимаются видеопрезентации авторских сайтов, мобильных приложений, компьютерных игр, настольных игр, дизайн световозвращающей одежды или аксессуаров, дизайн транспортной карты Тройка, дизайн сервисной карты Москвенок и т.д., направленные на повышение правового сознания, предупреждение противоправного поведения участников дорожного движения, пропаганду соблюдения Правил дорожного движения, формирование культуры безопасного поведения на дороге, демонстрирующие безопасное поведение, соблюдение Правил дорожного движения любыми участниками движения (пешеходами, велосипедистами, водителями автомобилей и пр.) посредством разработки и презентации концепт-продукта.

*Концепт — инновационная идея, содержащая в себе созидательный смысл. Продукт, демонстрирующий эту идею, называют концепт-продукт, то есть выпускаемая в единственном экземпляре модель, предназначенная для демонстрации общественности.*

Данная номинация предполагает в том числе участие студентов колледжей.

Технические требования:

- Работы принимаются в электронном виде;
- Каждая работа должна иметь название;
- Название загружаемого файла должно содержать ФИО автора работы, номер или наименование образовательной организации. (Пример: "Иванов\_И\_И\_1111"/"Иванов\_И\_И\_Наименование");
- Минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 пикселей;
- Максимальный объем файла не превышает 1 гигабайт;
- Ориентация ролика – альбомная, соотношение сторон - 16:9;
- Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3 минут;

**6.1.7. Номинация «Дорожная азбука»** - участники представляют проекты, реализованные в течение 2024/25 учебного года, включающие в себя мероприятия различного формата (акции, флешмобы, квесты, квиз, кейсовые игровые ситуации, обучающие мероприятия и др.), объединенные темой БДД, для разных возрастных категорий. Работа подается в формате видеопрезентации или фото с приложенным описанием проекта и дополнительными материалами.

Технические требования:

- Работы принимаются в электронном виде;
- Каждая работа должна иметь название;
- Название загружаемого файла должно содержать ФИО автора работы, номер или наименование образовательной организации. (Пример: "Иванов\_И\_И\_1111"/"Иванов\_И\_И\_Наименование");
- Минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 пикселей;
- Максимальный объем файла не превышает 1 гигабайт;
- Ориентация ролика – альбомная, соотношение сторон - 16:9;

- Формат сжатия: **JPEG, PNG, PDF, PPTX, DOCX**

6.1.8. **Номинация «ПДД Театр»** - написание сценария спектакля, пьесы или сказки о приключениях героев, которые учатся соблюдать правила дорожного движения. В номинации участие могут принять как педагоги, так и обучающиеся.

Технические требования:

- работы принимаются в электронном виде;
- работа предоставляется в форме текстового файла;
- каждая работа должна иметь название;
- название загружаемого файла должно содержать ФИО автора работы, номер или наименование образовательной организации. (Пример: "Иванов\_И\_И\_1111"/"Иванов\_И\_И\_Наименование");

Технические требования к файлу:

- Формат docx

## **7. Требования к конкурсным работам**

7.1. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с требованиями настоящего Положения и не вступать в противоречия с действующими Правилами дорожного движения, принципами безопасности, а также официальными нормами и требованиями.

7.2. Материалы, инструменты, программное обеспечение для выполнения конкурсных работ выбирается участниками самостоятельно. Обязательным требованием является отражение тематики Конкурса в соответствии с требованиями номинации, наличие сведений об авторе и использованных в работе источников (материалов).

7.3. Представляемые на Конкурс работы не должны содержать информацию, нарушающую права третьих лиц.

7.4. Запрещено использовать работы третьих лиц, скачанных в сети Интернет (рисунки, фотографии, видеоролики и пр.). Фотографии, рисунки, видеоролики должны быть созданы лично участниками.

7.5. Загружаемая работа должна быть уникальной и не участвовать в иных конкурсах. Загружаемая работа должна иметь только одного автора.

7.6. Количество загружаемых работ от одного автора без ограничений.

## **8. Общественное голосование**

8.1. Общественное голосование осуществляется на сайте Конкурса путём открытого, анонимного голосования.

8.2. Принять участие в голосовании может любой желающий после ознакомления с работой и выполнения неавторизованной операции голосования.

8.3. Каждый участник голосования имеет право отдать не более одного голоса за каждую понравившуюся работу.

8.4. Количество оцениваемых работ не ограничено.

8.5. Запрещается искусственное увеличение голосов (накрутка) со стороны участника Конкурса.

8.6. Оргкомитет может приостановить или аннулировать результаты голосования, если в процессе общественного голосования будут выявлены попытки искусственного увеличения количества голосов (голосование с использованием программных средств и технологий).

8.7. Оргкомитет вправе использовать технические, программные и иные средства для обеспечения чистоты голосования.

8.8. Результаты голосования доступны его участникам на официальном сайте немедленно, после прохождения процедуры верификации голоса.

8.9. Результаты голосования публикуются в онлайн-режиме на официальном сайте Конкурса.

8.10. Авторы лучших работ по итогам общественного голосования приглашаются на церемонию награждения.

## **9. Организационный комитет и Главная Судейская коллегия**

9.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет

формируется из представителей организаторов Конкурса и иных заинтересованных лиц.

9.2. Подведение итогов Конкурса возлагается на Главную судейскую коллегия, состав которой утверждается Оргкомитетом.

9.3. Главная судейская коллегия оценивает работы закрытым голосованием.

9.4. Результаты голосования оформляются протоколом и утверждаются председателем судейской коллегии.

9.5. Победители и призёры определяются по наибольшему количеству набранных баллов путем подсчета голосов.

9.6. Победители и призёры Конкурса приглашаются на торжественную церемонию награждения.

### **10. Награждение участников Конкурса**

10.1. Результаты конкурса объявляются в торжественной обстановке на церемонии награждения, ответственным за подготовку и проведение является Оргкомитет.

10.2. Участники Конкурса, занявшие призовые места, награждаются дипломами и ценными подарками по каждой номинации.

10.3. Педагоги, подготовившие участников, получают сертификаты.

10.4. Авторы лучших работ по итогам общественного голосования награждаются дипломами и памятными сувенирами.

10.5. Оргкомитет и спонсоры оставляют за собой право наградить авторов отдельных работы специальными призами.

10.6. Результаты конкурса публикуются на сайте Конкурса, в средствах массовой информации, на порталах (сайтах), общественных организаций и профессиональных объединений, информационных сайтах организаторов Конкурса.

10.7. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать первое место в случае отсутствия работ, соответствующих критериям первого места.

### **11. Иные условия**

11.1. Представленные на Конкурс работы не возвращаются, не рецензируются и остаются в «банке работ» («банк работ» – это медиатека, где хранятся все конкурсные работы, поданные для участия в Конкурсе), ответственность за соблюдение авторских прав и законодательства Российской Федерации в области информационной безопасности возлагается на ГБОУДО ЦДЮТ «Бибирево».

11.2. Оргкомитет оставляет за собой право использовать работы в средствах массовой информации для проведения социальной рекламной кампании, направленной на пропаганду безопасного поведения.

11.3. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на

представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

11.4. Участие в Конкурсе и предоставление конкурсной работы с заполненной заявкой свидетельствует об ознакомлении и согласии участника со всеми условиями настоящего Положения.