



ГОРОД
БЕЗ
ОПАСНОСТИ

Московский городской конкурс
творческих работ и проектов
«Город без опасности»
2026





Значение конкурса

Творческие работы подрастающего поколения - не просто детские рисунки, макеты, фотографии или сценарии, это - глаза и сердце наших детей, которые видят, раскрывают проблему, предлагают пути ее решения посредством художественных образов.

Творческие работы формируют художественную культуру, развивают образное мышление и одновременно закрепляют знания в области комплексной безопасности.

Участники конкурса демонстрируют уважение к профессиям, связанным с обеспечением безопасности, учатся дорожить самым бесценным сокровищем - жизнью.





Коллекция конкурсных работ

**Каждый год жюри задается вопросом
«Что хотел сказать миру юный художник?»**

Светофор





Советы от ЖЮРИ



Совет 1.
Придерживайтесь
тематики конкурса.
Изучите цели и
задачи.
Ознакомьтесь с
Положением.

Красивые пейзажи парков, природа, животные или люди **вне дорожного движения** – это хорошие работы, но не выполняющие задачу нашего конкурса.

Задача - профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Номинация «Мы рисуем улицу»



Мы рисуем улицу не только в контексте окружающего нас пространства, но и помним основную цель конкурса: «Содействовать формированию у обучающихся культуры безопасного **участия в дорожном движении...**» (п 2.1. Положения(



Оформление работ

Работы, представленные на Конкурс не должны содержать информацию, нарушающую права третьих лиц.

Оформление должно быть качественным.

Обязательные требования:

1. Определить номинацию;
2. Указать сведения об авторе;
3. Указать ссылку на источник, если использовался;
4. Обратите внимание: изображения ДТП (обилие крови, последствия ДТП (раненые, погибшие люди) в работах Конкурса 2025-2026 не допускаются.



**Совет № 3.
Не рисуйте за ребенка!**

Поддержите его инициативу участвовать в конкурсе, но позвольте ребенку самостоятельно выразить себя в творчестве.

Совместное участие детей, родителей и педагогов в номинациях конкурса представляет собой важную составляющую процесса воспитания и образования.

Работа над конкурсными проектами стимулирует интерес к новым знаниям и открытиям в области безопасности.



В целях сделать работы еще лучше, качественнее и интереснее, многие родители рисуют за ребенка. Положением предусмотрены «семейные команды», но работа родителей номинируется, как самостоятельное творчество ребенка, Это не корректно



Совет № 4

Объясните ребенку разницу между плакатом и рисунком

Плакат представляет собой крупноформатное броское изображение и кратким текстом.

Плакат в контексте ПДД — наглядный материал, который помогает донести до людей простые жизненные правила.

На страже безопасности



Обучающий плакат



Особенности плаката как искусства:

Должен восприниматься на большом расстоянии, выделяясь среди других источников информации, нацеливать на соблюдение ПДД или личной безопасности.

Плакаты по ПДД

Обзор готовой ретро печатной продукции, как пример темы «Что такое плакат»





Социальный плакат

Очень важно сделать плакат привлекательным.

- ▶ Ошибка: огромное количество текста, диалогов, дополнительных пояснений
- ▶ Социальный плакат – это **плакат, пропагандирующий базовые социальные ценности**. В социальном плакате по теме безопасности должны быть отражены значимые социальные проблемы, угрозы, бедствия, пути решения.
- ▶ Визуально-графическая выразительность, воплощенная в художественном образе социального плаката, имеет большое значение для восприятия смысла, она является носителем художественной и эстетической ценности плаката.



Советы от ЖЮРИ

СОВЕТ № 5

Не стоит копировать изображения из Интернета с известными героями мультфильмов, перерисовывать раскраски, или уже готовые логотипы Федеральных программ по БДД. Больше собственной фантазии!

рисунок

Соблюдай ПДД, не окажешься в беде



ЛОГОТИП



Смешарики - основные Герои конкурсных работ, но сюжеты повторяются, что делает работу ребенка не оригинальной

"Счастливый пешеход"

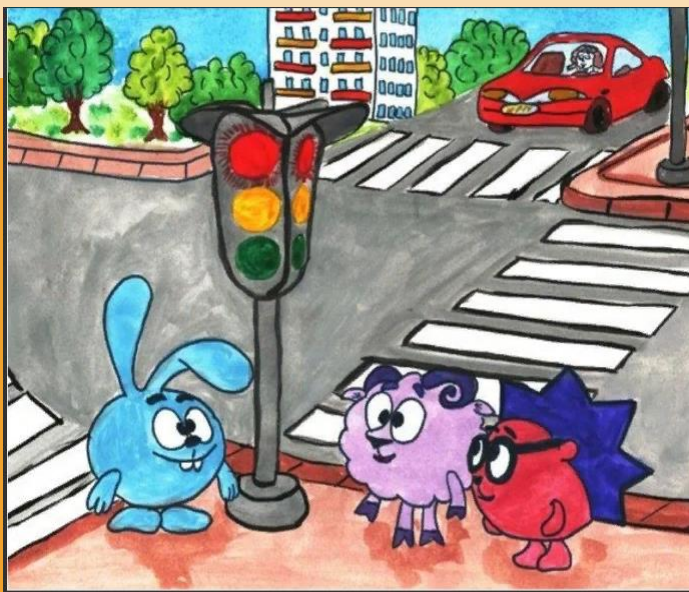


Почему работа не оригинальная?

Это рисунки разных участников и даже разных возрастов.

Одинаковый сюжет и одинаковые герои – вот что объединяет их вместе.

На Конкурс, как показывает практика, представляется не менее 7-10 аналогичных работ каждый год.



Советы от ЖЮРИ

Почему работа не оригинальная?

Топ рисунков из Интернета, вместе со Смешариками возглавляет этот сюжет: Светофор (светофоры) держат за руки мальчика и девочку.

Хотите, чтобы ваша работа была оригинальной? Придумайте свой сюжет и героев.





Пешеходные переходы являются основным элементом большинства конкурсных работ, но дети очень часто путают знаки, которыми они обозначаются

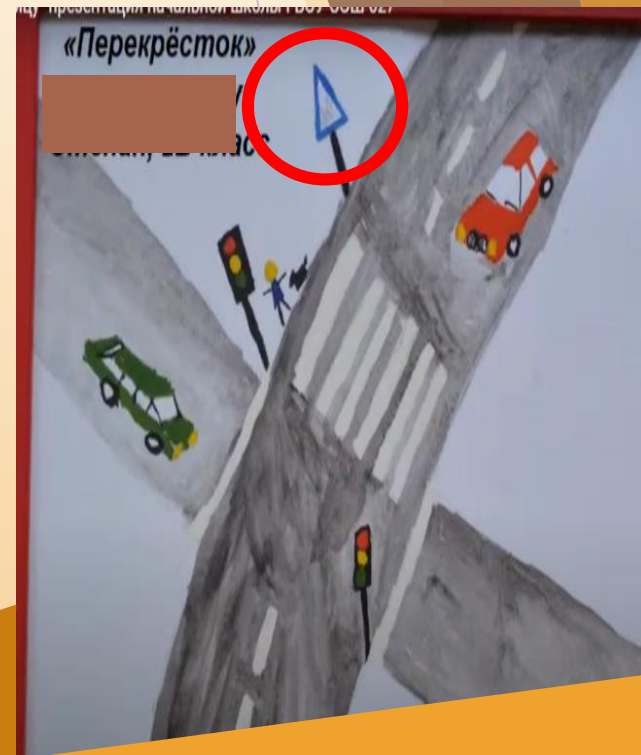


Только этот знак обозначает пешеходный переход



Эти знаки не обозначают непосредственно пешеходный переход

Примеры неверного изображения знака на пешеходном переходе



Совет № 7
Не загружайте рисунок
дополнительным мелким
текстом. Исключите
пиктограммное
изображение людей и
формулы.

Рисунок является ключевым видом
графики, основой зрительного образа
воспринимаемого объекта
Текст – это часть комиксов.



Нечитаемые формулы

Безопасная дорога: советы для
пешеходов



Нечитаемый мелкий текст



Номинация «Комикс ПДД»

Совет № 8. Персонажи и сюжетные линии должны быть понятными для любого читателя.



Работа над комиксом включает несколько этапов: проработку идеи, написание сценария, создание иллюстраций.

ВАЖНО продумать структуру: завязка, развитие, кульминация, развязка, а главное, какую безопасную модель поведения или правило вы иллюстрируете.





Советы от ЖЮРИ

Из чего состоит комикс

Разберем, из чего состоит комикс, с помощью основных терминов.

Тайтл — название.

Панель — одна отдельная рамка, внутри которой находится рисунок и текст.

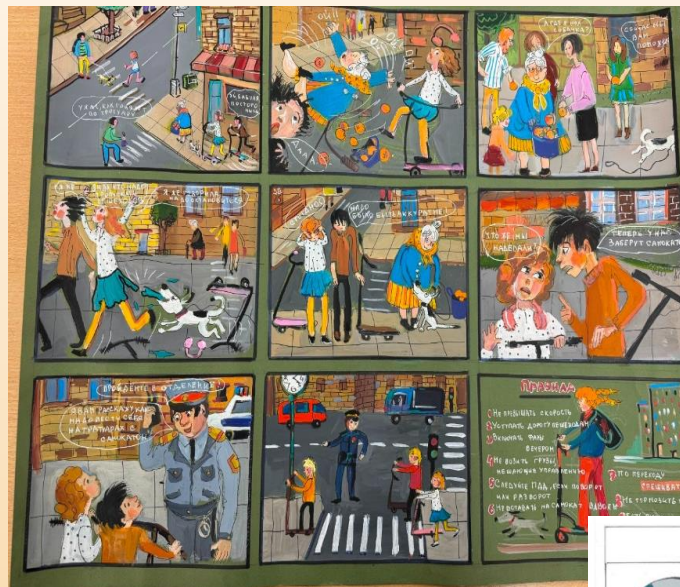
Канавка — пространство между панелями.

Ряд — набор панелей, отдельных картинок, которые расположены в ряду.

Полосной кадр — картинка, которая занимает целую страницу. Обычно их используют для привлечения внимания к важному моменту сюжета или чувствам, эмоциям героя.

Разворот — картинка, которая занимает сразу две страницы, то есть целый разворот комикса.

Пузырь (облачко) — элемент на картинке, в котором авторы размещают реплики, мысли персонажа. Если это прямая речь, у пузыря часто будет хвостик, который направлен к говорящему персонажу.



Текст должен быть хорошо виден и читаем





Советы от ЖЮРИ

Конкурсные работы привлекут внимание, если в них не используются:

- ❑ ДТП, ужастики, обилие крови или подробности последствий ДТП;
- ❑ неэтичные изображения, порочащие честь и достоинство человека, стоящего на страже безопасности (медики, Госавтоинспекция, МЧС, ЦОДД и т.д.);
- ❑ мелкие дополнительные надписи или пиктограммное изображение людей,
- ❑ математические формулы расчета скорости, тормозного пути и т.д.;
- ❑ нецензурные выражения;
- ❑ дорожные знаки, не используемые в Российской Федерации.



Больше позитива, профилактики,
Пусть каждый рисунок станет
путеводителем для тех, кто хочет
познакомиться с ПДД и научиться
дорожной культуре
и безопасности





Советы от ЖЮРИ

Номинация «ПДД Театр»



Обратите внимание:

Принимаются

- ☐ Сценарии спектаклей;
- ☐ Пьесы;
- ☐ Сказки.

На тему безопасности дорожного движения.

Сценарии, пьесы, сказки, не по теме Конкурса рассматриваться не будут





Когда пишете сценарий, задайте себе несколько вопросов:

- 1. Какое правило я хочу озвучить и научить других?**
- 2. Можно ли по моему сценарию поставить на сцене пьесу, спектакль, сказку?**





Советы от ЖЮРИ

Номинация «ФОТОСТОП»

Совет:

Постановочные кадры делайте приближенными к реальности

Выбирайте для «фотоохоты» реальные сюжеты из жизни.



Например, чрезмерное количество световозвращающих элементов на одежде редко можно увидеть в обычной жизни





Советы от ЖЮРИ

Номинация «Видеорегистратор»



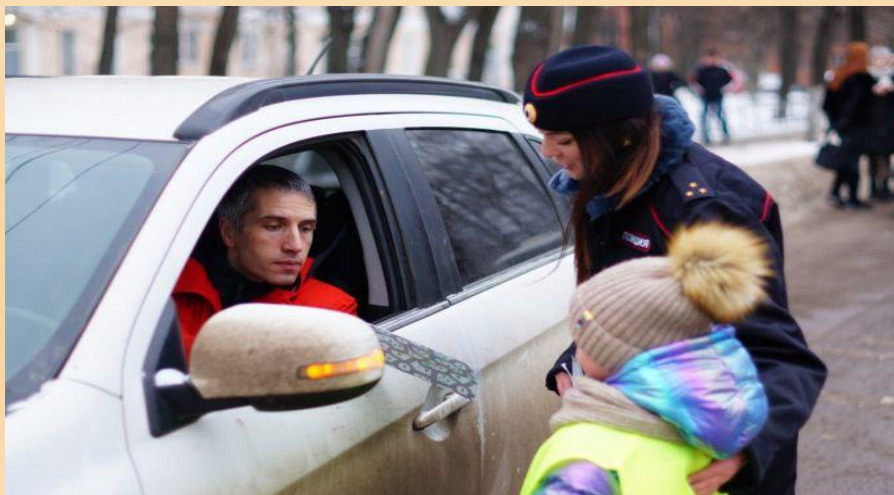
Совет № 1:

Обратите внимание на

- ▶ Реалистичность;
- ▶ Фон, второй план;
- ▶ Текст;
- ▶ Атрибуты;

Совет № 2:

Не снимайте героев ролика на дороге без присутствия сотрудников Госавтоинспекции





Советы от ЖЮРИ

Совет № 3:
Проверяйте атрибутику и знаки, используемые в работах, на актуальность и соответствие ПДД.
Пример:



Как на изображении:
Знак «Движение без остановки запрещено» иной формы
Знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума» иной формы
Знак «Дети» иной формы и по наполнению.

Как должно быть:

