

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Государственного
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Центр детского и юношеского
творчества «Бибирево»



А.И. Моргунов

« 2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник 7 отдела УГИБДД
ГУ МВД России по г. Москве
подполковник полиции



Л.А. Высоцкая

« » 2022 года

**Положение
об организации проведения Московского городского конкурса
«Город без опасности» 2022 г.
среди обучающихся образовательных организаций,
подведомственных Департаменту образования и науки города
Москвы.**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения городского конкурса «Город без опасности» 2022 г. (далее – Конкурс) среди обучающихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

1.2. Конкурс проводится Департаментом образования и науки города Москвы совместно с Управлением Государственной инспекции безопасности дорожного движения Главного управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по городу Москве (далее - Управление ГИБДД ГУ МВД России по г. Москве).

1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляет городской оператор по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского и юношеского творчества «Бибирево» (далее – Оператор).

1.4. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители Департамента образования и науки города Москвы, Управления ГИБДД ГУ МВД России по г. Москве, Оператор.

1.5. Подведение итогов Конкурса возлагается на Главную судейскую коллегию, состав которой утверждается Оргкомитетом.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель:

- развитие у обучающихся навыков безопасного поведения на дороге, воспитание уважительного отношения к Правилам дорожного движения посредством создания творческих проектов на основе применения информационных технологий.

2.2. Задачи:

- содействие развитию у обучающихся понимания проблем безопасности дорожного движения;
- повышение качества знаний обучающихся по вопросам безопасного поведения на дороге;
- реализация комплекса мероприятий, направленных на формирование навыков безопасного участия в дорожном движении.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, в следующих возрастных группах: 7 – 9 лет, 10 – 12 лет, 13 – 16 лет, старше 17 лет, в том числе члены действующих отрядов Юных инспекторов движения образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Официальный сайт Конкурса в сети Интернет bibirevo.mskobr.ru, вкладка Город без опасности (далее – сайт Конкурса).

4.2. К участию в Конкурсе допускаются лица, прошедшие регистрацию и загрузившие работы в электронном виде на официальном сайте.

4.3. Конкурс проводится в три этапа:

4.3.1. Первый этап (отборочный).

На данном этапе происходит регистрация и загрузка работ в электронном виде на сайт Конкурса. После завершения регистрации работа проходит модерацию на предмет соответствия заявленной номинации (раздел 5), отсутствия плагиата и соответствия техническим характеристикам, предъявляемым к работам (раздел 6).

4.3.2. Второй этап (общественное голосование).

На данном этапе проводится общественное голосование на сайте Конкурса (раздел 7). По результатам общественного голосования определяются 10 работ, набравших максимальное количество голосов, авторы которых награждаются ценными призами.

4.3.3. Третий этап (финальный).

На данном этапе Главной судейской коллегией (раздел 8), определяются лучшие работы (не более 10 призовых мест по каждой номинации), формируется «банк работ» (п.10.1).

4.3.4. Церемония награждения.

5. Номинации Конкурса

5.1. Работы на конкурс принимаются по следующим номинациям:

5.1.1. Номинация **«Фотостоп»** (участники 13-18 лет) – принимаются работы пропагандирующие соблюдение правил дорожного движения посредством фотографии, в соответствии с рекомендованными темами (п.6.10.1).

Рекомендуемые темы:

«Безопасность в объективе (Свободная тема)» - Основным критерием оценивания работы, является ее возможность использования, как наглядного обучающего материала, в качестве оформления тематического стенда, либо социальной рекламы на информационных и рекламных щитах.

5.1.2. Номинация **«Мы рисуем улицу»** (участники 7-16 лет) – в данной номинации принимаются работы выполненные в различных техниках художественного творчества – акварель, гуашь, масло, графика и т.д. направленные на повышение интереса у участников конкурса к значимости понимания безопасности дорожного движения при помощи изобразительного искусства, в соответствии с рекомендованными темами (п.6.10.2).

Рекомендуемые темы:

«Безопасные дороги города» - участникам предлагается раскрыть проблемы дорожной инфраструктуры глазами обучающихся, так же может быть отображено виденье «идеальной и безопасной дорожной инфраструктуры мегаполиса». Преимуществом при оценивании работ в данной номинации обладают работы демонстрирующую реальную дорожную инфраструктуру на пути следования ребенка «Дом-школа-дом».

«Дороги будущего» - участникам предлагается изобразить изменения, которые могут произойти с дорожной инфраструктурой в будущем, с учётом развивающихся технологий, развития роботостроения, инженерии, спутниковой связи, компьютерных и беспилотных технологий и т.д.

«На страже порядка» - участникам предлагается изобразить службу сотрудников Госавтоинспекции.

5.1.3. Номинация **«Проект БДД»** (участники 13-18 лет) – выявление лучших, творческих проектов, направленных на пропаганду безопасного поведения участников дорожного движения, в соответствии с рекомендованными темами (п.6.10.3).

Рекомендуемые темы:

«Видеоролик» - участникам предлагается снять видеоролик, направленный на пропаганду Правил дорожного движения, а именно использования световозвращающих элементов, детских удерживающих устройств, безопасное участие в дорожном движении (социальная реклама, обучающий видеоролик).

«Разработка игры и её видео-презентация» - участникам предлагается раскрыть свой потенциал как в создании собственного игрового проекта, так и в публичном выступлении. Участнику предлагается разработать свою собственную игру, требования которой будут соответствовать тематике Конкурса. При разработке можно использовать все доступные инструменты. На Конкурс представляется видеоролик, раскрывающий механику созданной участником игры (п. 6.10.4).

«TikTok безопасности» - участникам предлагается поделиться ссылкой на свой канал в приложении TikTok, посвященный нормам безопасного участия в дорожном движении мегаполиса (п.6.10.5).

5.1.4. Номинация **«Безопасный путь в школу (проект-макет)»** (участники 7-18 лет) – создание макета безопасного маршрута ребёнка из школы до транспортного хаба, подземного перехода, метро, с отображением инфраструктуры (светофоров, пешеходных переходов, обозначением опасных участков дороги и т.д.). (6.10.6.)

5.1.5. Номинация **«Комикс ПДД»** (участники 7-18 лет) – разработка рисованной истории (рассказа в картинках) по безопасности дорожного движения (6.10.7).

5.1.6. Номинация **«Дорожная азбука»** - участие педагогов дошкольных и младших школьных отделений.

Рекомендуемые темы:

«Лучшая методическая разработка занятия по ПДД» - участникам предлагается предоставлять собственные обучающие, методические материалы по обучению детей правилам дорожного движения в печатном виде, либо ссылка на электронные сервисы.

«Урок безопасности» - участникам предлагается провести открытый урок по обучению детей основам безопасного поведения в городе. Занятие проходит в соответствии с заявками и согласованным графиком, куда приезжают члены судейской коллегии, в которую входят представители ГИБДД, ДОНМ, родительской общественности. Победитель определяется путем подсчета наибольшего количества голосов членов жюри (6.10.8).

5.1.7 Номинация **«ПДД Стартап»** (участники 7-18 лет) – формирование активной жизненной позиции в вопросах соблюдения ПДД по средством разработки концепт-продукта по уменьшению травматизма среди участников дорожного движения в условиях города.

(Концепт — инновационная идея, содержащая в себе созидательный смысл. Продукт, демонстрирующий эту идею, называют концепт-продукт, то есть выпускаемая производителем в единственном экземпляре модель, предназначенная для демонстрации общественности, в соответствии с рекомендованными темами (6.10.9).

Рекомендуемые темы:

«Разработка концепции световозвращающей одежды, полезных аксессуаров ит.д.»

«Разработка концепции безопасного пешеходного перехода»

«Свободная тема».

Данная номинация предполагает участие студентов колледжей. Преимущество имеют представленные проекты на прямую связанные с будущей профессией конкурсанта.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с требованиями настоящего Положения и не вступать в противоречия с существующими официальными нормами, правилами и инструкциями безопасного поведения детей.

6.2. Авторы работы самостоятельно (достигшие 18 лет) или с помощью своего «представителя» (педагога или родителя) регистрируется на официальном сайте Конкурса, заполняют заявку и присылают файл с работой, согласно выбранной номинации Конкурса.

6.3. Ответственность за размещение работы несет автор (с 18 лет) или «представитель» несовершеннолетнего автора (педагог или родитель), указавший свои данные в заявке.

6.4. Материалы, инструменты, программное обеспечение для выполнения конкурсных работ выбирается участниками самостоятельно. Обязательным требованием является отражение тематики Конкурса в соответствии с требованиями номинации (раздел 5), наличие сведений об авторе и использованных в работе источников (материалов).

6.5. Работа должна отражать взгляд на дорожное движение, раскрывать проблему обеспечения безопасности на дороге всех участников дорожного движения, демонстрировать знания Правил дорожного движения автора.

6.6. Представляемые на Конкурс работы не должны содержать информацию, нарушающую права третьих лиц.

6.7. Запрещено использовать работы третьих лиц, скачанных в сети Интернет (рисунки, фотографии, видеоролики и пр.). Фотографии, рисунки, видеоролики должны быть созданы лично участниками.

6.8 Загружаемая работа должна быть уникальной и не участвовать в иных конкурсах. Загружаемая работа должна иметь только одного автора.

6.9. Количество загружаемых работ от одного автора без ограничений.

6.10. Технические требования:

6.10.1. Технические требования к работам в номинации «Фотостоп»:

- работы принимаются в электронном виде;
- каждая работа должна иметь название. Название загружаемого файла должно содержать фамилию автора работы (пример: Иванов Красивый пейзаж, № школы);
- допускается обработка фотографий в фоторедакторах;
- технические требования к файлу:

Объем	Не более 5 мегабайт
Размер	Не менее 1920x1280
Разрешение	200-400dpi (пикс/дюйм)
Формат сжатия	JPEG, PNG

Цветность	Любая
-----------	-------

- в работе должен быть указан только один участник.

6.10.2. Технические требования к работам в номинации **«Мы рисуем улицу»:**

- работа, принимаемая на Конкурс, должна иметь материальный оригинал (рисунок на бумаге, формат не менее А4);
- цифровая копия рисунка предоставляется в электронном виде;
- каждая работа должна иметь название. Название загружаемого файла должно содержать фамилию автора и название работы (пример: Иванов, Красивый пейзаж, № школы);
- в правом нижнем углу своей работы конкурсант указывает фамилию и название (пример: Иванов, Красивый пейзаж, № школы);
- не допускается обработка изображения в фоторедакторах;
- работу допускается выполнять в любой стилистике;
- технические требования к файлу:

Объем	Не более 5 мегабайт
Размер	Не менее 1920x1280
Разрешение	200-400dpi (пикс/дюйм)
Формат сжатия	JPEG, PNG
Цветность	Любая

- в работе должен быть указан только один участник.

6.10.3. Технические требования к работам в номинации **«Проект БДД»:**

- минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 пикселей;
- ориентация ролика – альбомная, соотношение сторон - 16:9;
- максимальная продолжительность видеоролика – не более 3 минут;
- участие в видеоролике непосредственно автора – необязательно;
- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
- участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, социальная реклама и т.п., главное условие – соответствие ролика теме Конкурса);
- на Конкурс не принимаются ролики, не соответствующие тематике конкурса и противоречащие законодательству РФ;
- конкурсны работы должны быть размещены на видеохостинге Youtube и представлены в виде прямой ссылки на ролик;
- в работе должен быть указан только один участник.

6.10.4. Дополнительные технические требования к работам темы **«Разработка игры и её видео-презентация»:**

- минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 пикселей;
- ориентация ролика – альбомная, соотношение сторон - 16:9;
- максимальная продолжительность видеоролика – не более 3 минут;
- участие в видеоролике непосредственно автора – обязательно;

- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
- программное обеспечение для выполнения конкурсных работы выбирается участниками самостоятельно, автору предоставляется возможность создать проект как в электронном виде, так и в настольном;
- конкурсные работы должны быть размещены на видеохостинге Youtube и представлены в виде прямой ссылки на ролик;
- в работе должен быть указан только один участник.

6.10.5. Дополнительные технические требования к работам темы «TikTok безопасности»:

- участие в теме допускается путем приложения ссылки на свою страничку в приложении TikTok;
- страница должна быть активной и направленной на популяризацию соблюдения правил дорожного движения;
- минимальная продолжительность видеоролика – 20 секунд;
- минимальное количество размещений – не менее 2х видеороликов в неделю;
- участие в видеоролике непосредственно автора – обязательно;
- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
- участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, социальная реклама и т.п., главное условие – соответствие ролика теме Конкурса);
- на Конкурс не принимаются ролики, не соответствующие тематике конкурса и противоречащие законодательству РФ;
- в работе должен быть указан только один участник.

6.10.6. Технические требования к работам в номинации «Безопасный путь в школу (проект-макет)»:

- при создании макета разрешается использовать любые подручные средства;
- готовую работу необходимо сфотографировать в нескольких ракурсах: сверху, сбоку;
- загрузить полученные фотографии на сайт Конкурса, в количестве не менее четырех штук;
- фотографии с низким разрешением, плохого качества не рассматриваются;
- макет должен соответствовать реальной инфраструктуре прилегающей территории, иметь выделенный безопасный маршрут, от школы до ближайшей остановки транспортного средства; К макету прикладывается фотография местности;
- макет должен иметь описательную часть, в которой указано какие правила БДД можно изучать при помощи данного макета, где планируется использовать макет в дальнейшем и т.д.;

- в работе должен быть указан только один участник.

6.10.7. Технические требования к работам в номинации «Комикс ПДД»:

- предлагается создать любое красочное, методическое пособие по безопасности дорожного движения;
- обязательным критерием является наличие изображения и методических рекомендаций;
- в работе должен быть указан только один участник.

6.10.8. Технические требования к работам в номинации «Дорожная азбука»:

- заявка на проведение «урока безопасности» подается в специальной форме на сайте Конкурса;
- в соответствии с заявками и согласованным графиком члены судейской коллегии, в которую входят представители ГИБДД, ДОНМ, родительской общественности, выезжают на открытое занятие, для проведения педагогом ОО открытого урока.

6.10.9. Требования к участию в номинации «ПДД Стартап»:

- минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 пикселей;
- ориентация ролика – альбомная, соотношение сторон - 16:9;
- максимальная продолжительность видеоролика – не более 3 минут;
- участие в видеоролике непосредственно автора – обязательно;
- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
- участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, социальная реклама и т.п., главное условие – соответствие ролика теме Конкурса);
- на Конкурс не принимаются видеоролики, не соответствующие тематике конкурса и противоречащие законодательству РФ;
- конкурсные работы должны быть размещены на видеохостинге Youtube и представлены в виде прямой ссылки на ролик;
- в работе должен быть указан только один участник.

7. Общественное голосование

7.1. Общественное голосование осуществляется на сайте Конкурса путём открытого, анонимного голосования.

7.2. Принять участие в голосовании может любой желающий после ознакомления с работой и выполнения неавторизованной операции голосования.

7.3. Каждый участник голосования имеет право отдать не более одного голоса за каждую понравившуюся работу.

7.4. Количество оцениваемых работ не ограничено.

7.5. Запрещается искусственное увеличение голосов (накрутка) со стороны участника Конкурса.

7.6. Оргкомитет может приостановить или аннулировать результаты голосования, если в процессе общественного голосования будут выявлены попытки искусственного увеличения количества голосов (голосование с использованием программных средств и технологий).

7.7. Оргкомитет вправе использовать технические, программные и иные средства для осуществления чистоты голосования.

7.8. Результаты голосования доступны его участникам на официальном сайте немедленно, после прохождения процедуры верификации голоса. Результаты голосования публикуются в онлайн-режиме на официальном сайте Конкурса.

7.9. Оргкомитет в течение **3 (трёх) рабочих дней, после завершения всех этапов** утверждает и публикует на сайте Конкурса итоговый протокол с результатами общественного голосования.

7.10. Авторы лучших работ по итогам общественного голосования приглашаются на церемонию награждения.

8. Главная Судейская коллегия

8.1. Оргкомитетом Конкурса формируется и утверждается состав Главной судейской коллегии из числа:

8.1.1. сотрудников Департамента образования и науки города Москвы, Управления ГИБДД ГУ МВД России по г. Москве, ЦЭМП, Родительская общественность и других заинтересованных ведомств.

8.2. Персональный состав Главной судейской коллегии публикуется на сайте Конкурса.

8.3. Главная судейская коллегия оценивает работы закрытым голосованием.

8.4. Результаты голосования оформляются протоколом и утверждаются Оргкомитетом.

8.5. Призёры определяются по наибольшему количеству набранных баллов путем подсчета голосов.

8.6. Призёры Конкурса приглашаются на торжественную церемонию награждения.

9. Награждение участников Конкурса

9.1. Результаты конкурса объявляются в торжественной обстановке на церемонии награждения, ответственным за подготовку и проведение является Оргкомитет.

9.2. Участники Конкурса, занявшие призовые места, награждаются дипломами и ценными подарками по каждой номинации.

В том числе:

- для участников номинаций «Фотостоп», «Мы рисуем улицу», «Комикс ПДД» - размещение работ на сувенирной продукции и представление на выставках, для участников старше 14 лет - стажировка в ведомствах;

- для участников номинации «Безопасный путь в школу (проект – макет)» - представление работ на выставках;

- для участников номинации «Световозвращающие элементы» - проведение внутришкольной акции «Засветись» от организаторов;
- для образовательных организаций, с наибольшим количеством участников – проведение городских фестивалей по ПДД от организаторов.

9.3. Авторы лучших работ по итогам общественного голосования грамотами и памятным сувенирами.

9.4. Оргкомитет и спонсоры оставляют за собой право наградить отдельные работы специальными призами.

9.5. Результаты конкурса публикуются на сайте Конкурса, в средствах массовой информации, на порталах (сайтах), общественных организаций и профессиональных объединений, информационных сайтах членов Оргкомитета Конкурса.

9.6 Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать первое место в случае отсутствия работ соответствующим критериям первого места.

10. Иные условия

10.1. Представленные на Конкурс работы не возвращаются, не рецензируются и остаются в «банке работ» («банк работ» - это медиатека, где хранятся все конкурсные работы, поданные для участия в Конкурсе), ответственность за соблюдение авторских прав и законодательства Российской Федерации в области информационной безопасности возлагается на Оператора.

10.2. Оргкомитет и Оператор Конкурса оставляют за собой право использовать работы в средствах массовой информации для проведения социальной рекламной компании, направленной на пропаганду безопасного поведения.

10.3. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

10.4. Участие в Конкурсе и предоставление конкурсной работы с заполненной заявкой свидетельствует об ознакомлении и согласии участника со всеми условиями настоящего Положения.